



Anastasia Nikolova, soprano

TEL: +49-015-2030-14630 / ANASTASIANIKOLOVA.COM / APNIKOLOVA@YAHOO.COM

La soprano lyrique **Anastasia Nikolova** s'est attiré une reconnaissance particulière pour sa voix d'une beauté et d'un raffinement remarquables. Née en Bulgarie, Madame Nikolova a entamé dès l'âge de cinq ans une éducation musicale comprenant le théâtre et la danse au Théâtre national bulgare. Elle a commencé sa formation vocale au Académie de musique de Plovdiv (Plovdiv, Bulgarie) et l'a poursuivie à la Longy School of Music (Cambridge, Massachusetts). Durant la saison 2003-2004, Madame Nikolova a complété un apprentissage à la Central Florida Lyric Opera, et a été invitée à y retourner en tant qu'artiste résidente.

Parmi ses rôles d'opéra, mentionnons: Violetta dans *La Traviata* (Central Florida Lyric Opera, Fine Arts Chorale & Orchestra); Nedda dans *Pagliacci* (Central Florida Lyric Opera); Micaëla et Frasquita dans *Carmen*, ous la direction de la légendaire soprano Licia Albanese (Central Florida Lyric Opera); la Comtesse dans *Le Nozze di Figaro* (Central Florida Lyric Opera); Hexe dans *Hänsel und Gretel* (Andover, Massachusetts), et un membre de la Chambre pour la création de *Our American Cousin* d'Eric Sawyer (Composers in Red Sneakers).

Citons quelques récitals: *Magnificat in D* en la de Jean-Sébastien Bach, *Weihnachtsoratorium* en la de Jean-Sébastien Bach *Mein Herze schwimmt im Blut* en la de Jean-Sébastien Bach, *Missa Brevis* en la de Jean-Sébastien Bach, *Requiem* en fa de Mozart, *Missa Brevis* en fa de Mozart, *Missa Brevis* en sol de Mozart, *Exsultate Jubilate* de Mozart, *Vesperae solenne de confessore* de Mozart, *Le Messie* de Hændel, *Die Jahreszeiten* de Haydn, *Messe en sol* de Schubert, *Les Sept paroles du Christ* de Dubois, *Gloria* en la de Vivaldi, *Matthew's Passion* de Henning, *Dona nobis pacem* de Vaughan Williams, et *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn. En tant que concertiste, Madame Nikolova a donné de nombreux récitals de chant aux États-Unis et en Europe. Elle a participé à la création de plusieurs oeuvres d'éminents compositeurs de la Nouvelle-Angleterre, dont Eric Sawyer, Heather Gilligan et Vartan Aghababian; certaines de ces oeuvres ont été écrites pour elle, et lui sont dédiées.